

PROPOSITION DE STAGE EN COURS D'ETUDES

Référence : **DAAA-2026-51**
(à rappeler dans toute correspondance)

Lieu : Meudon

Département/Dir./Serv. : DAAA/ACI

Tél. : 0146734230

Responsable(s) du stage : Thomas RENAUD
Nicolas REMBAUT

Email. : thomas.renaud@onera.fr
nicolas.rembaut@onera.fr

DESCRIPTION DU STAGE

Thématique(s) : Communication - 10 - Autres -HDR-ETC

Type de stage : ☐ Fin d'études bac+5 ☐ Master 2 ☒ Bac+2 à bac+4 ☐ Autres

Intitulé : Communication DAAA par infographie numérique 3D

Sujet :

Le Département d'Aérodynamique Aéroélasticité et Acoustique (DAAA) de l'ONERA produit de nombreuses réalisations aussi bien expérimentales (maquettes, essais en soufflerie...) que numériques (mesures expérimentales, calculs CFD...). Pour des besoins propres, le département cherche à valoriser ces travaux afin de les rendre plus attractifs et accessibles pour le public visé.

L'objectif du stage est de concevoir des visuels attractifs pour le web (interne et externe), les réseaux sociaux et les salons auxquels le département participe. Les infographies seront principalement 3D et pourront faire l'objet d'animations (vidéos). Par exemple, au travers d'une animation 3D, le stagiaire pourra montrer de façon pédagogique le fonctionnement d'une soufflerie et mettre en valeur l'écoulement aérodynamique qui s'y déroule.

Le stagiaire sera ainsi amené à discuter avec les responsables communication du département afin de choisir les thématiques à valoriser mais aussi avec les ingénieurs/techniciens responsables de l'activité afin de comprendre les intérêts scientifiques à révéler dans l'infographie.

L'étudiant devra travailler avec ses propres logiciels de graphisme/design 3D (le département n'étant pas équipé à ce jour). Nous recherchons un étudiant avec un sens créatif mais respectant l'objectif scientifique à valoriser, donc il devra être sensible aux métiers (aérodynamique, aéroélasticité, acoustique) exercés au DAAA.

Est-il possible d'envisager un travail en binôme ? Non

Méthodes à mettre en œuvre :

- | | |
|--|---|
| ☐ Recherche théorique | ☐ Travail de synthèse |
| ☐ Recherche appliquée | ☐ Travail de documentation |
| ☐ Recherche expérimentale | ☒ Participation à une réalisation |

Possibilité de prolongation en thèse : Non

Durée du stage : Minimum : 5 semaines Maximum : 8 semaines

Période souhaitée : entre Avril et Juillet 2026

PROFIL DU STAGIAIRE

Connaissances et niveau requis :
Art graphique numérique

Ecoles ou établissements souhaités :
ISART, LISAA...